



|                                                                        |                                                   |                                |               |  |             |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |           |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|--|-------------|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.02.УП.02.                                                           | Народное музыкальное творчество                   | 262                            | 131           |  | 131         |    | 2...-8    |          | 1                               | 1           | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03                                                            | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 264                            | 132           |  | 132         |    | 10...-16  |          |                                 |             |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                |                                                   |                                |               |  | <b>2039</b> |    |           |          | <b>7</b>                        | <b>7</b>    | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>              |                                                   | <b>3552,5</b>                  | <b>1513,5</b> |  | <b>2039</b> |    |           |          | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>16</b> |
| <b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:</b> |                                                   |                                |               |  |             |    | 28        | 3        |                                 |             |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                           | <b>Вариативная часть</b>                          | <b>593</b>                     | <b>165</b>    |  | <b>428</b>  |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |           |
| В.01.УП.01                                                             | Фольклорная хореография                           | 263                            | -             |  | 263         |    | 2,4...-15 |          | 1                               | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| В.01.УП.02.                                                            | Фольклорный театр                                 | 132                            | 66            |  | 66          |    | 15        |          |                                 |             |           |           |           | 1         | 1         |           |
| В.01.УП.03                                                             | Сольное пение                                     | 198                            | 99            |  |             | 99 | 12,14,16  |          |                                 |             |           |           | 1         | 1         | 1         |           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>           |                                                   |                                |               |  | <b>2467</b> |    |           |          | <b>8</b>                        | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>         |                                                   | <b>4145,5</b>                  | <b>1678,5</b> |  | <b>2467</b> |    |           |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>15</b> | <b>18</b> | <b>21</b> | <b>21</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>        |                                                   |                                |               |  |             |    | <b>40</b> | <b>3</b> |                                 |             |           |           |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                        | <b>Консультации</b>                               | <b>142</b>                     |               |  | <b>142</b>  |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |           |           |           |           |           |           |
| К.03.01.                                                               | Фольклорный ансамбль                              |                                |               |  | 94          |    |           |          | 10                              | 12          | 12        | 12        | 12        | 12        | 12        | 12        |
| К.03.02.                                                               | Музыкальный инструмент                            |                                |               |  | 22          |    |           |          | 2                               | 2           | 2         | 2         | 2         | 4         | 4         | 4         |
| К.03.03.                                                               | Сольфеджио                                        |                                |               |  | 10          |    |           |          |                                 |             |           |           | 2         | 2         | 2         | 4         |
| К.03.04.                                                               | Народное творчество                               |                                |               |  | 8           |    |           |          | 2                               | 2           | 2         | 2         |           |           |           |           |
| К.03.05.                                                               | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |                                |               |  | 8           |    |           |          |                                 |             |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>А.04.00.</b>                                                        | <b>Аттестация</b>                                 | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |  |             |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |           |
| ПА.04.01.                                                              | Промежуточная (экзаменационная)                   | 7                              |               |  |             |    |           |          | 1                               | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | -         |



1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных об-ластей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

6. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

